Lise-Marie LECOMPTE

Les Quatre Éléments de la Magie Naturelle

Éditions TrajectoirE

Introduction

Voici maintenant un peu plus de dix ans que j'étudie et pratique les sciences occultes. Or, je me plais souvent à penser que si quelqu'un m'avait révélé à ce moment-là que j'écrirais un jour des livres sur ce sujet, j'aurais sans doute éclaté de rire. Pourtant…

À peine le précédent ouvrage terminé, j'ai commencé à réfléchir sur la façon de réorganiser mes connaissances de la Magie et de la sorcellerie afin de tout compiler en un seul ouvrage. Vaste entreprise qui est assez gourmande en temps et en réflexion. S'il est vrai que l'envie de transmettre ce que j'ai appris me taraudait furieusement, ce n'était pas non plus pour en faire un sous-produit livresque qui n'aurait rendu honneur ni à la Magie ni à vous qui le lisez aujourd'hui.

Durant toutes ces années, beaucoup ont été marquées par l'errance entre diverses orientations spirituelles très différentes. Il en est d'ailleurs sûrement de même pour toute personne s'intéressant à ce sujet. Ainsi, il y aura eu des périodes plus ou moins longues durant lesquelles mon apprentissage s'est enrichi de façon considérable grâce aux voies empruntées : Haute Magie Cérémonielle, Wicca, etc. Si chacune a des aspects intéressants et très instructifs, je n'aime pas m'enfermer dans un aspect spécifique de ce qu'est la Magie. En effet, suivre une voie particulière me semble trop limité et restrictif pour m'y sentir épanouie. Que faire alors ?

Réponse : si aucune orientation ne correspond à cent pour cent, autant forger la sienne. C'est ainsi que je me suis tournée vers une voie éclectique, basée sur les lois fondamentales de la Magie sur lesquelles sont venus se greffer des fragments issus d'autres courants ésotériques : de la « witchcraft[1] », du chamanisme, un soupçon de néo-paganisme (pour l'éthique et la poésie, le plus souvent), ainsi que quelques grammes de Haute Magie et d'Hermétisme.

1 Le terme « witchcraft » sera ainsi utilisé tout le long du livre pour désigner la sorcellerie telle qu'elle nous est revenue d'Angleterre et des États-Unis à partir des années 1950.

Bref, toute une joyeuse salade russe ésotérique dont je souhaite partager les fondements avec vous.

Il faut bien reconnaître que la Magie a toujours exercé une aura fascinante et irrépressible sur beaucoup de personnes. C'est pourquoi elle attire un grand nombre d'adeptes qui souhaitent apprendre ses mystères. D'ailleurs, c'est sans doute votre cas à l'heure actuelle.

Voulez-vous savoir en quoi consiste la sorcellerie ? Désirez-vous savoir comment devenir une sorcière ou un sorcier ? Si vous voulez en apprendre davantage sur les connaissances de la Magie et la manière de les appliquer concrètement, j'espère pouvoir vous aider.

Chacune des cinq Parties de ce livre est consacrée à un Élément. Non seulement pour faciliter une classification thématique des différents chapitres, mais aussi pour adresser un clin d'œil à l'enseignement de Christopher Penczak qui a écrit toute une série de livres en anglais sur la sorcellerie éclectique néo-païenne en se basant sur un Élément par tome. Via ce cheminement, vous irez de l'étude des théories fondamentales à la pratique en elle-même.

L'Élément Feu fait référence à tout ce qui vous aidera à vous familiariser avec les fondamentaux et les lois inhérentes à la Magie. Ne passez surtout pas cette partie qui n'a rien de rébarbatif puisque vous y apprendrez les bases les plus indispensables, l'éthique de même que l'art et la manière de commencer à éveiller les pouvoirs et les forces insoupçonnés dont vous disposez.

L'Élément Air vous fera découvrir les influences importantes exercées tant par les Éléments que par les sept Sphères Planétaires traditionnelles. La Lune et le Soleil offrent une multitude d'influences vibratoires au cours de leurs rotations ininterrompues. Car la sorcellerie naturelle vibre en harmonie avec la Nature et les astres qui nous environnent, vous offrant ainsi maintes occasions d'entrer en harmonie avec les énergies naturelles.

L'Élément Terre est le plus matériel de tous. Avec les bases et « l'horloge céleste » pour savoir quand pratiquer la Magie, vous découvrirez les objets rituels les plus employés par les praticiens. Non seulement les armes rituelles présentes sur l'autel, mais aussi diverses choses telles que les bougies et les encens qui vous permettront de canaliser au mieux vos énergies magiques et même de les amplifier.

L'Élément Eau touche le domaine symbolique de la Magie. Car l'étude des symboles est primordiale pour la compréhension, autant que la pratique, mais il ne sera question ici que de quelques basiques indispensables. L'acquisition d'une bonne documentation sur le sujet reste très importante pour l'évolution de votre apprentissage.

L'Esprit n'est pas un Élément en soit, mais leur synthèse : la partie à travers laquelle vous combinerez tous les savoirs acquis dans les chapitres précédents pour vous lancer dans la pratique opérative. Dans ce livre, vous aurez une surprise concernant les rituels. Après tout, bien des livres actuellement disponibles en proposent un véritable florilège. Loin de ne vous présenter ici rien de plus qu'une version personnelle, **vous vous verrez ici proposer le moyen de produire vos propres créations.**

Par cet ouvrage, j'ai voulu vous offrir une base de départ pour partir à la découverte de ce qui fait de vous un être tout à fait unique ; l'origine de vos capacités et des pouvoirs qui sommeillent en vous et n'attendent que d'être ranimés. La voie spirituelle qui se profile devant vous à présent vous apportera sans nul doute une philosophie saine, résolument positive, constructive et respectueuse, non seulement des gens qui vous entourent et de vous-même, mais aussi de toutes les formes de vie.

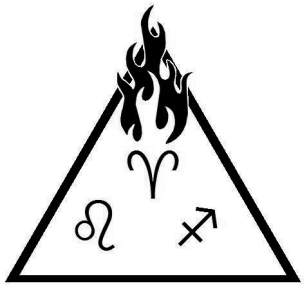
L'étude et la pratique de la sorcellerie ne s'arrête pas à de simples rituels. Véritable rempart contre la médiocrité, elle insufflera une confiance accrue en vous-même. Grâce à un bon entraînement et à la pratique de la Magie, vos capacités intuitives n'en seront que décuplées, améliorant ainsi l'impact divin au quotidien. Ce que vous verrez sera sans aucune mesure puisque vous serez alors en pleine capacité de prendre les rênes de votre vie, façonner votre avenir et non plus de le subir. Ne plus être la victime, mais le maître à part entière des évènements jalonnant votre existence.

Mon simple espoir est de vous faire découvrir une spiritualité qui soit une manifestation de la relation éternelle entre l'Humanité et la Nature ainsi que le Sacré qui réside en nous, afin d'aboutir à une plus grande Harmonisation. Cette forme de spiritualité naturelle, une magie proche de la Terre-Mère, résonnera alors en vous comme un appel irrépressible à l'expression du Sacré qui vibre au plus profond de chacun de nous.

« Le monde est tel que nous le voyons et le créons. Notre responsabilité est donc considérable. Or, notre être et nos entrailles crient et affirment que tout dans la nature, y compris nous-mêmes, est sacré. Il suffit de s'ouvrir à cette évidence pour qu'un profond sentiment de respect et de paix s'installe en nous. » (Arnaud de l'Isle, *ABC de la magie naturelle*)

M@giquement,
~Lise-Marie Lecompte

PARTIE I



- Feu -
L'Éveil des Pouvoirs

Comment démarrer votre Initiation ?

Avant de commencer ce chapitre, il convient de vous expliquer quelque chose d'important concernant l'apprentissage de la sorcellerie. Depuis des temps incertains, mais aussi jusqu'au début de ce siècle, a perduré l'idée selon laquelle vous ne pouviez être initié(e) à la sorcellerie qu'avec un « coven[2] » ou un(e) sorcière/sorcier expérimenté(e). Au moment de créer les bases de la Wicca en 1951, Gerald Gardner a même spécifié qu'il fallait une sorcière pour en faire une autre et faire obligatoirement partie intégrante d'une assemblée ; ce qui a jeté nombre de personnes dans le désarroi le plus total. Difficile en effet de trouver un groupe d'étude ou un praticien dans l'annuaire téléphonique.

Cette idée a aujourd'hui encore la dent dure et j'ai eu l'occasion de constater que la plupart des novices souhaitent simplement débuter leur apprentissage du mieux possible. C'est tout à leur honneur. Notez qu'à présent, la plupart des praticiens des arts magiques agissent en solitaire, que ce soit par choix ou non. Alors dites-moi, comment croyez-vous que ces personnes ont pu s'initier à la Magie et à la sorcellerie ? Réponse : par elles-mêmes, en autodidacte, chacun ayant développé une manière très personnelle de travailler et d'étudier.

Faire appel à des instructeurs, ou encore être membre au sein d'un groupe auprès duquel puiser aide et connaissances, n'est pas donné à tout le monde ; ce à quoi un praticien solitaire n'a pas accès. Dans ce cas, comment aborder au mieux sa formation ? Grâce à trois points fondamentaux qui deviendront incontournables : l'étude de la Magie, la réflexion au sujet des principes appris et l'expérimentation. Scott Cunningham mentionne qu'avec la prière (ou la méditation), ces outils constituent la meilleure méthode pour vous permettre une bonne connaissance et compréhension de la Magie.

2 Ce terme désigne un rassemblement de plusieurs praticiens, adeptes de la Wicca le plus souvent.

En règle générale, au départ de son initiation, tout apprenti commence par étudier l'art de la Magie durant une année complète avant de passer par l'étape d'un rituel d'auto-consécration. Cela lui donne le temps nécessaire pour acquérir les connaissances de base avant de se lancer dans la pratique.

En décidant d'apprendre la sorcellerie de cette façon, vous choisissez en quelque sorte de devenir votre propre instructeur. Ne vous laissez surtout pas décourager à cette idée ! Cela va vous obliger à vous faire confiance en ce qui concerne votre apprentissage. Il suffit simplement de résoudre au mieux les difficultés qui pourraient survenir, grâce à l'intuition, la méditation, mais surtout l'expérimentation. Accordez-vous la liberté de choisir par vous-même ce qui « sonnera vrai » à votre cœur.

N'ayez pas peur de vous tromper et de commettre des erreurs, car vous en ferez tôt ou tard. On en a tous fait, moi incluse. Comme quoi, je suis loin d'être parfaite et il n'y que ceux qui ne font rien qui ne se trompent jamais. Encore que, ceux-là commettent selon moi l'erreur de ne rien faire. Alors, donnez-vous la possibilité de choisir, pleinement et consciemment, que ce soit vos livres de Magie ou encore toute autre notion qui serait pertinente pour votre évolution spirituelle.

Si l'étude en autodidacte m'a appris quelque chose dont je sois sûre, c'est qu'il est infiniment plus ardu de suivre une voie éclectique qu'une tradition dont les bases sont déjà posées. La voie éclectique requiert que vous vous renseigniez beaucoup sur un grand nombre de thèmes et de traditions différentes, afin d'adapter le tout de façon logique et efficace pour suivre votre propre voie spirituelle.

Étudier la Magie

Les praticiens solitaires rencontrent le plus souvent leurs instructeurs dans les livres. C'est à travers eux qu'ils puisent sans nul doute le plus gros de leurs connaissances. Pour reprendre une célèbre maxime : *« Lege, lege, relege, ora, labora et invenies »* (lis, lis, relis, prie, travaille et tu trouveras).

Les livres resteront toujours d'inestimables instruments de formation, nous apportant connaissances et sagesse… bref, un festin pour notre âme. À travers eux, l'occasion nous est tout autant offerte de trouver indirectement des guides, voire même des amis.

Cependant, il faut bien reconnaître que beaucoup de livres à l'heure actuelle (surtout en anglais) sont redondants et ne sont pas vraiment pertinents les uns par rapport aux autres.. De plus, la lecture de plusieurs ouvrages peut

engendrer de nombreuses confusions, mais aussi des contradictions (quand ce n'est pas dans une même page ou un seul paragraphe) : sur l'emplacement de l'autel dans le cercle magique, les tracés du pentagramme, les correspondances élémentaires et planétaires en fonction du système référentiel choisi, le symbolisme des couleurs, etc. Sans mentionner les auteurs qui clament que leur voie est la meilleure ou qui compliquent et obscurcissent leurs écrits à loisir. Vous verrez qu'il y a de quoi se perdre ! Au bout d'un moment, plus d'une personne aura été dégoûtée alors qu'elle n'était qu'au début de son apprentissage.

N'oubliez jamais qu'un livre n'est que le reflet des connaissances de son auteur. Prenez quatre ouvrages de desserts au chocolat. Chaque auteur vous apprendra les bases générales concernant les ingrédients, les astuces et les recettes de base. Leurs enseignements seront à chaque fois différents, subjectifs, mais au final, tous concernent les desserts au chocolat.

C'est la même chose avec les livres de Magie : un auteur écrit sur ce qu'il a appris, ce qu'il a expérimenté. Au passage, c'est pour cela qu'il vaut mieux prendre des livres rédigés par des auteurs qui pratiquent réellement et non par ceux qui n'ont fait qu'écrire sur le sujet… et il y en a pas mal dans ce cas.

Pour en revenir à votre enseignement, voici un petit conseil avéré par l'expérimentation : choisissez au maximum trois livres pour un sujet donné (magie naturelle, runes, tarot divinatoire, bougies, symbolisme, influences lunaires, encens, etc.). Non seulement cela vous aidera à commencer une bibliothèque digne de ce nom, mais cela vous amènera surtout à confronter les connaissances de différents auteurs à votre intuition, de même qu'à vos expérimentations. Il s'agit d'une excellente méthode pour ne pas suivre aveuglément tel ou tel avis sans chercher à en comprendre le pourquoi du comment.

Cela ne veut pas dire qu'il y en ait qui soient meilleurs que d'autres. Tout dépend du niveau d'informations et d'enseignements donnés, mais surtout de ce que vous recherchez à travers lui. Aussi, un livre de magie verte exposant les propriétés des plantes sera inutile à quelqu'un cherchant un traité permettant d'apprendre les bases générales de la sorcellerie. En l'occurrence, le livre de magie verte pourra sans doute être excellent, mais inadapté à ce que désire ce lecteur en particulier.

Triez le bon grain de l'ivraie : vous n'avez pas non plus l'obligation d'être d'accord avec tout ce qui est écrit dans les livres. Cela vaut aussi pour celui-ci. Même s'il ne paye pas de mine, un ouvrage aura toujours quelque chose à vous apprendre. Plusieurs fois, il m'est arrivé de trouver des informations intéressantes et complémentaires dans des titres qui auraient rebuté certains de mes amis qui ne jurent que par les livres traditionnels.

Bref, les livres sont vos tout premiers outils d'apprentissage. En tant que tels, ils n'ont pour autre vocation que de vous être pratiques. N'hésitez pas à souligner les passages qui vous sont les plus importants, à en prendre deux ou trois sur le même sujet pour faire votre synthèse, à y truffer moult marque-pages, y rajouter des notes et des commentaires. Au cas où votre budget ne vous permettrait pas d'acheter beaucoup de livres, choisissez avec beaucoup de soin et n'hésitez jamais à faire appel au marché de l'occasion. C'est ainsi que vous pourrez espérer mettre la main sur des éditions épuisées et faire des économies substantielles. Vous pourrez aussi revendre les titres qui n'auraient plus rien à vous apprendre, occasionnant un gain de place dans les étagères pour de futures acquisitions.

Réfléchir sur ce que vous apprenez

Quand vous lisez, commencez à réunir des informations sur différents sujets concernant la Magie. Prenez des notes, faites la synthèse de ce que vous lisez sur des fiches de lecture. De cette manière, vous ne lirez pas de façon « passive ». Ce petit exercice facilitera l'assimilation des connaissances tout en vous aidant à mieux les comprendre. Dans la foulée, posez-vous des questions sur ce que vous lisez. Ne prenez jamais un livre pour argent comptant.

Grâce à vos fiches de lecture, vous pourrez synthétiser le tout sur des feuilles triées par sujets et autres thématiques. L'air de rien, vous constituerez les bases de votre grimoire personnel en y rajoutant les fruits de vos pratiques.

La réflexion indépendante est très importante. Elle va souvent de concert avec la curiosité intellectuelle et toutes deux sont les clefs majeures de votre apprentissage. Un examen précis de ce que vous apprenez aura pour principal intérêt de vous aider à faire le tri en mettant de côté les éléments qui ne sont pas satisfaisants. Il n'en restera que ce dont vous avez réellement besoin. Quoi qu'il arrive, l'étude accompagnée par la réflexion vous aidera à répondre à bon nombre des questions que vous pourriez vous poser, mais ce n'est pas tout.

Ce sont aussi des tendances non dogmatiques et d'analyse critique solidement chevillées à l'âme qui pourront devenir de précieux atouts. Aussi faites preuve de discernement, n'apprenez rien sans réflexion ni remise en question de ce que vous lisez ou de ce que vous entendez. Allez au fond des choses et partez en quête du pourquoi et du comment. Cela vous conduira à remettre en cause ce que vous aviez cru juste pendant longtemps pour essayer de mieux comprendre, à chercher l'essence même du savoir et cette démarche pourrait vous mener très loin sur la Voie Initiatique.

Loin des spiritualités « prêtes-à-penser », dans le style « pensez ce que je pense et ne croyez que ce que je crois », que l'on retrouve aussi bien dans les religions que dans les systèmes éducatifs, préférez toujours de très loin votre esprit critique. Il est vital de forger votre liberté d'esprit, sans pour autant suivre de manière aveugle les propos d'autrui ni de vous enfermer dans aucune forme de conditionnement et de dogme. Ne vous contentez pas de croire ce qu'on vous raconte, faites-en l'expérience !

« Mais il ne s'agit pas d'ériger cette connaissance en un dogme, que l'on devrait accepter sans discussion. L'initié tel que nous le concevons est avant tout un scientifique et un sceptique. Il s'agit d'apprendre, d'observer, d'expérimenter et de douter. Il convient de se remettre en question, de ne rien croire sur parole, mais d'œuvrer sans relâche. » (Melita Dennings et Phillips Osborne, *Philosophie et pratique de la haute magie*)

L'expérimentation

En Magie, un savoir ne saurait rester de l'ordre de la théorie. Il ne pourra prendre vie qu'à travers l'expérimentation, en étant vécu et pratiqué.

J'imagine sans peine le désarroi qui pourrait vous étreindre au moment de lire ces mots : « Oh ! Une minute ! C'est bien comme cela qu'il faut s'y prendre ? Je… je ne suis pas en train de faire n'importe quoi ? Il faut qu'on me guide ! » Mettez toutes ces interrogations de côté une bonne fois pour toutes ; elles ne feront que vous empêcher d'avancer.

N'ayez pas les yeux plus gros que le ventre et commencez par des formes de rituels assez simples comme la purification, la consécration générale, etc. Simplement pour commencer avec les principes de base. Une fois encore, la Nature est le meilleur guide qui soit, car avant de se mettre à courir, faut-il encore pouvoir se tenir debout et savoir marcher.

Travaillez sur différentes méthodes et éliminez systématiquement celles qui ne semblent pas vraisemblables et avec lesquelles vous ne vous sentez pas à l'aise. Cette dernière phase est une étape essentielle dans les choix de ce qui deviendra la base fondamentale de votre pratique individuelle et personnelle de la Magie. L'apprentissage passe toujours par des essais et aussi des erreurs, et l'expérimentation constitue une excellente école, sans doute une des meilleures pour ceux qui évoluent en solo.

Pourtant, la voie solitaire a ses limites, que l'on soit débutant ou praticien plus aguerri. Un livre ne saurait sans doute pas répondre à toutes les interrogations que vous ne manqueriez pas d'avoir face à un sujet qui pourrait vous être totalement étranger : « Pour quel genre de rituel ou dans quelle magie utilise-t-on le charbon ardent ? Comment fait-on pour l'allumer ? Du charbon pour barbecue, ça ira ? Est-ce possible de faire brûler de l'encens en grains sans charbon ardent ? Est-ce que je peux en utiliser dans ma coupe en résine Harry Potter ? »

Il vous arrivera un moment où vous aurez l'impression de faire du surplace, que l'information désespérément recherchée demeure introuvable dans les livres ou que les données en votre possession ne font que semer la confusion… Bref, quand vous en avez vraiment besoin, demandez de l'aide. Cette étape m'a conduite à fréquenter des forums sur Internet. C'est comme dans tout : il y a du bon, du moins bon, voire même du grand n'importe quoi. Encore de quoi forger votre esprit critique *(rires)* ! Mais la vérité n'en reste pas moins que bien des gens ont hanté ces forums de discussion et qu'ils auront certainement eu des interrogations similaires aux vôtres. À partir de là, vous pouvez très bien commencer à correspondre avec d'autres membres. De belles amitiés pourraient alors commencer de la sorte.

Parce qu'un praticien solitaire finira tôt ou tard par vouloir échanger ses opinions sur la sorcellerie avec d'autres personnes. Ne serait-ce que pour chercher des réponses à des questions, consolider ses connaissances, découvrir d'autres pratiques ou aussi se faire des amis avec lesquels travailler conjointement. Cela peut être très gratifiant ! Après tout, si deux personnes n'ont pas les mêmes interrogations spirituelles, rien ne les empêche de pouvoir leur trouver des réponses ensemble. En chemin, vous rencontrerez sans doute de précieux compagnons.

Il est vrai qu'en groupe, des praticiens travaillent plus et mieux (pour peu qu'ils parviennent à s'organiser). L'avantage le plus notoire est qu'en travaillant avec d'autres personnes, vous serez moins tenté de vous laisser berner par divers délires mystiques ou par votre ego. Malheureusement, l'inverse est tout aussi possible et on ne compte plus les groupes qui ont fini par disparaître, empêtrés dans d'innombrables intrigues plus ou moins liées à la détention du pouvoir au sein de la communauté.

Pour ce qui est de trouver quelqu'un qui puisse vous enseigner la sorcellerie… cela ne court pas les rues et vous avez plus de risques de tomber sur un mythomane, un escroc, un détraqué, un pervers, une secte, etc. Sur la Voie Magique, vous ne pouvez compter que sur vous-même car c'est en solitaire que vous évoluerez et que vous vous accomplirez.

« Tout le monde cherche un maître parfait ; il se trouve que les maîtres sont humains, même si leurs enseignements sont divins – et c'est là quelque chose que les gens ont du mal à accepter. On ne doit pas confondre le professeur avec la leçon, le rituel avec l'extase, le transmetteur du symbole avec le symbole en lui-même. La Tradition est liée à la rencontre avec les forces de la vie, et non avec les personnes qui la transmettent. Mais nous sommes faibles : nous demandons à la Mère de nous envoyer des guides, alors qu'elle envoie seulement des signaux pour indiquer la route à parcourir.

Malheur à ceux qui cherchent des pasteurs, au lieu de désirer ardemment la liberté ! La rencontre avec l'énergie supérieure est à la portée de n'importe qui, mais elle est loin de ceux qui font porter leur responsabilité aux autres. » (Paulo Coelho, *La sorcière de Portobello*)

S'il fallait m'attribuer une méthode d'enseignement (et pas seulement en Magie), ce serait sans doute celle de Socrate. Petit résumé au cas où elle ne vous serait pas familière : « Dis-moi et j'oublierai ; montre-moi et je pourrai me rappeler ; implique-moi et je comprendrai. »

En d'autres termes, pour une question posée, on vous amène à réfléchir par vous-même à la réponse au lieu de la donner « clé en main ». Or, j'ai très vite compris que ce type d'enseignement ne convient absolument pas à ceux qui veulent les connaissances sans avoir à fournir le moindre travail en retour. C'est pourquoi ce n'est pas populaire dans les livres de magie (inutile de déranger la majuscule pour si peu), surtout ceux qui prônent que la magie peut tout résoudre à votre place.

Lao Tseu disait que donner un poisson à un homme qui a faim ne le nourrira qu'une journée alors qu'en lui apprenant à pêcher, il mangera tous les jours. L'ennui, c'est que de nos jours, nous sommes devenus paresseux. Inutile de le nier ! Pire encore, on retrouve cette fainéantise jusque dans l'apprentissage de la Magie car il y en a encore qui attendent qu'on leur serve le poisson déjà tout prêt. Or, vous comprenez que ce n'est pas aussi simple, loin de là, et l'Initiation ne se fait pas sans efforts. La véritable Magie n'a rien à voir avec cela.

À méditer…

Qu'est-ce que la Magie ?

S'il existe une liste de mots les plus difficiles à définir, alors la Magie fait sans aucun doute partie du peloton de tête, voire même du podium final. Sur un forum ésotérique, la question avait été abordée et un membre avait répondu : « l'âme-agit ». Outre la poésie de ce petit jeu de mot, cette personne avait touché du doigt une vérité fondamentale : celle de l'implication totale de la force de sa volonté dans toute pratique magique. Une autre personne avait répondu que la Magie est une anagramme intéressante du mot « image », illustrant une autre aptitude très importante qu'est la visualisation du but à atteindre.

La Magie est l'Art et la Science d'apporter des modifications dans un but défini par la propre volonté du praticien par l'application consciente des Lois cosmiques et occultes de la Nature.

Telle est la définition la plus concise de la Magie qui m'a été donnée d'apprendre durant mon parcours initiatique. Je n'irai pas non plus proclamer qu'elle vaut mieux qu'une autre, mais elle se suffit à elle-même. Après tout, vous pourriez très bien en trouver d'autres qui seraient toutes aussi exactes et toutes autant vidées de sens puisqu'elles ne feraient qu'exprimer une approche de la Magie à travers le point de vue de leur auteur respectif.

À y regarder de plus près, Papus donne une définition de la Magie qui me plaît autant que la précédente : « La magie est l'étude et la pratique du maniement des forces secrètes de la nature. » (*Traité méthodique de Magie pratique*)

Alors peut-on réellement définir ce qu'est la Magie ? Nous ne pouvons sans doute pas le faire. Au final, on ne peut estimer qu'il ne s'agit pas là de l'achèvement d'une quête magique, mais plutôt de sa source d'origine. Ce n'est là qu'une description, or l'essence même de la Magie ne pourra jamais

être appréhendée de façon analytique et encore moins par une simple étude. **La Magie est un « vécu ». Comment définir ce qui se vit ? On ne le peut pas. Voilà pourquoi c'est en vivant à votre tour la Magie que vous pourrez réellement espérer en aborder le secret.**

En parlant de secret, il y en a un qui ne doit plus l'être : la Magie n'est pas une façon de forcer la Nature à accomplir votre seule volonté. En somme, la conception selon laquelle la Magie est « paranormale » ou encore « surnaturelle » est complètement fausse ! De là, on pourrait croire dur comme fer qu'il puisse exister quelque chose hors de la Nature. **Gardez ceci en mémoire : la Magie est tout ce qu'il y a de plus naturel, une mouvance harmonieuse des énergies dirigées afin d'opérer un changement nécessaire.**

Comme le souligne Christopher Penczak, si vous désirez explorer les bases de votre Temple Intérieur, c'est que vous arpentez déjà la Voie de la sorcellerie. Par conséquent, demandez-vous comment vous définiriez le mot « Magie ».

Magie ≠ sorcellerie

J'aimerais aussi profiter de l'occasion pour tenter de faire le point sur une confusion qui tend à se généraliser entre les mots « Magie » et « sorcellerie ». Car ils sont souvent employés pour décrire la même chose, parfois pour éviter les répétitions, ou tout simplement parce que l'on trouve le mot « Magie » dans les livres ou à la télévision pour parler de « sorcellerie ». Ces mots ne désignent pas du tout la même chose ! Ils ne sont en rien synonymes et nous ne risquons pas de nous entendre si nous parlons en employant des mots qui ne conviennent pas.

La Magie descend directement de pratiques très anciennes qui permettaient aux praticiens de s'approcher du divin, de préparer leurs corps (physique, éthérique et astral) en les épurant, afin de permettre au Magicien de toucher le divin en chacun de nous. Le seul et unique but de la Magie est de permettre au Magicien de se purifier et d'atteindre un état de conscience supérieure. Elle exprime toujours une quête spirituelle, une pratique permettant de se fondre dans l'Un. À un niveau aussi élevé, c'est une ascèse proche de la prêtrise et même au-delà encore. Le Magicien connaît les Lois Universelles et sait les utiliser. Il voit la cause qui provoque l'effet et peut réaliser ce qui ressemble à des miracles aux yeux profanes alors qu'il ne fait qu'utiliser des lois bien naturelles, mais encore peu connues de tout un chacun.

Cette Science Sacrée était uniquement réservée à une élite à la suite d'une lente et laborieuse initiation. Toutefois, peu à peu, certains secrets filtrèrent et donnèrent naissance à la sorcellerie qui est un peu la « petite sœur » de la Magie. Grosso modo, la sorcellerie est un outil pratique qui permet au praticien d'obtenir ce qu'il veut. Le sorcier s'intéresse moins à percer les secrets de l'Univers ou à suivre une voie spirituelle aussi stricte que celle suivie en Haute Magie, qu'à utiliser ses capacités pour façonner ce qui l'entoure et réaliser ses rêves, de façon plus terre-à-terre dans la réalité : santé, réussite sociale, financière, amoureuse, etc.

Nous pourrions résumer la distinction ainsi : la Magie a des buts hautement spirituels tandis que la sorcellerie concerne surtout des aspects plus pratiques de la vie de tous les jours.

Après tout, la Magie est un don de la Source Divine du Tout et elle est « Un ». Cependant, ce que nous appelons aujourd'hui la sorcellerie est un simple aspect de la Magie qui pourrait être caractérisé comme de la Basse Magie. Ainsi de nos jours, la sorcellerie est devenue une forme populaire de magie que l'on reconnaît et désigne souvent en termes plus simplifiés et que les gens nomment par le terme galvaudé de « magie blanche ».

Revenons à l'époque actuelle : de nos jours, la sorcellerie moderne a perdu toute connotation péjorative et ne rime en rien avec les forces ténébreuses. Ceux qui ont choisi de la pratiquer ne vénèrent pas le diable et ne pratiquent pas de messes noires dégradantes. La sorcellerie étant de la Basse Magie, cela ne signifie pas que vous vous rabaisseriez à faire de la sorcellerie de nos jours ! Pour citer un praticien que j'ai connu : « Il n'y a aucun mal à pratiquer la basse magie, et qui plus est, dans toute ma carrière magique, je pourrais dire qu'une sorcière consciente et bien formée peut être beaucoup plus redoutable qu'un mage maladroit et inexpérimenté. »

Cela signifie simplement que vous allez œuvrer à partir des principes de base de l'Univers et faire un juste retour aux sources primordiales de l'être humain, c'est-à-dire à la Nature dans toute sa simplicité et sa magnificence. En tout cas, il est très important de souligner qu'il n'y a là aucun jugement de qualité ou de jugement moral fondé sur les qualificatifs de « Haute » et de « Basse Magie ».

La Basse Magie (comme la sorcellerie moderne, les formes de néo-paganisme ou même la magie naturelle) est un système de Magie généralement plus simple et direct. Il n'est cependant pas mieux ou pire que la Haute Magie du Magicien qui pratique des cérémonies rituelles complexes. Il est simplement différent. Ainsi, pour certains praticiens, le savoir des sorcières est efficace,

tandis que pour d'autres, les méthodes de la Haute Magie sont supérieures. On peut surtout dire que la Basse Magie fonctionne davantage avec le cœur et l'intuition là où la Haute Magie travaille plus avec la logique et la rationalité.

Nous pourrions penser de prime abord que ces deux façons de pratiquer sont incompatibles. Que nenni ! N'oubliez jamais que la seconde découle de la première. En voici la preuve avec ce livre puisque je me suis amusée à combiner à la sorcellerie des fragments issus de la Haute Magie Cérémonielle pour rehausser un peu le tout, formant ainsi une approche pratique un peu plus personnelle, une sorte de « haute sorcellerie naturelle ».

La Magie : une science, un art ou une spiritualité ?

Qu'est-ce que la Magie ? Qu'est-ce que la sorcellerie ? Qu'est-ce qu'un(e) sorcière/sorcier ? Voilà bien des questions auxquelles il est difficile de répondre tant la diversité des réponses données peut être élevée. La vérité, c'est que chaque réponse à laquelle j'ai été confrontée n'abordait qu'un aspect du sujet et qu'aucune ne parvient à englober sa totalité. Ce serait d'une prétention hors norme de vouloir m'avancer à tenter l'expérience.

Prenons un exemple concret. Comment pourrions-nous définir le plus simplement un glaçon ? Est-il dur ? Humide ? Froid ? Chaque terme est vrai, mais aucun d'eux ne parvient à englober à lui seul ce qu'est un glaçon dans son intégralité. N'oubliez pas que la Magie est une science pure et unique. Pour mon ami Vincent Lauvergne, la Magie est plus qu'une science, plus qu'un art : elle est une voie d'évolution spirituelle. Un point de vue qui m'a semblé abscons pendant un temps, mais que j'ai fini par comprendre et partager.

La Magie est une science

Bien sûr, beaucoup de scientifiques endurcis bondiraient au plafond en lisant ceci. Par définition, il semble évident que les idées de science et de Magie entrent en totale contradiction, en opposition. Après tout, les sciences officielles, basées sur l'expérimentation, tendent à dénigrer tout ce qui échappe à une vérification en laboratoire. Pourtant, il faut bien admettre que les sciences modernes redécouvrent à peine l'étendue du savoir des Anciens.

Prenons par exemple l'alchimie : ce n'est qu'au XX^e^ siècle, avec le tableau périodique des éléments, que nous avons découvert que seulement quelques protons font la différence entre le plomb et l'or. Alors, comment les alchimistes du Moyen Âge ont-ils pu savoir que le plomb serait le métal le plus adéquat

pour accomplir la transmutation en or ? Avec un microscope ? De nos jours, la science a dépoussiéré et conforté le savoir de l'alchimie.

Je ne parle même pas de la psychologie qui réadapte à sa convenance des secrets ésotériques, un peu comme si elle s'amusait à récupérer les pots de miel de l'occultisme en réactualisant les étiquettes. Sans doute par mauvaise foi, mais cela n'a rien de très grave. Regardons plutôt les côtés positifs qui en découlent : les nouvelles théories expliquées par des psychologues favorisent une meilleure compréhension, de même qu'un approfondissement notoire de la pensée magique, sans pour autant sombrer dans un mysticisme échevelé[3].

La Magie reconnaît depuis des siècles l'idée que toute matière est interconnectée l'une à l'autre à travers une trame énergétique unifiée ; ce qui est d'ailleurs à la base de toute pratique magique. Il aura fallu l'intervention de la recherche au niveau subatomique pour démontrer la réalité de cette idée, connue par la science sous le nom « d'intrication quantique ».

D'autres domaines liés à l'ésotérisme sont étudiés de plus en plus sérieusement par la science. Des recherches, souvent secrètes, ont été menées depuis le milieu du XX^e^ siècle, surtout à des fins politico-militaires.

Quoi qu'il en soit, en ce début de XXI^e^ siècle bardé de certitudes approximatives et d'idées faites à l'emporte-pièce, des sujets tels que l'hypnose, le phénomène de mort imminente ou la parapsychologie sont suffisamment observés pour qu'on puisse encore en ricaner bêtement. N'oublions pas qu'avant d'être disséquées et expliquées par la science, bon nombre d'avancées scientifiques ont semblé « magiques » aux yeux des gens.

La Magie est un art

Quand nous parlons de Magie, nous tombons aussi bien dans le domaine des sciences occultes que dans celui des arts magiques. La Magie est un système basé sur les cycles complexes de la Vie. Or, rien n'est plus soumis aux changements, aux transformations et aux évolutions que la Vie elle-même ! Chaque changement quel qu'il soit est une source de créativité, sans compter l'extraordinaire diversité qui réside en la Vie et au sein de la Nature. C'est pourquoi les façons de pratiquer la Magie changent et évoluent au fil des siècles. Ainsi, il n'existe pas **une** mais **plusieurs** façons de pratiquer la Magie. Même si elle est « Un », elle est vue et expliquée à travers la vision qu'en aura chaque praticien. Ann Moura explique de façon assez poétique qu'il doit y avoir à peu près autant de praticiens différents les uns des autres que de flocons de neige.

3 Voir par exemple les enseignements de Carl Gustav Jung.

Après avoir appris les lois inhérentes à la Magie, vous aboutirez sans doute à une façon très personnelle de mettre en pratique vos connaissances. Certains parmi vous voudront suivre une tradition déjà existante ou, ne se sentant à l'aise dans aucune, d'autres pourront être conduits à créer une voie plus éclectique qui leur conviendra davantage.

Combinant votre créativité et votre sensibilité aux savoirs que vous aurez acquis, l'occasion pourrait vous être ainsi donnée d'élever votre art à une forme délicate de magie. Voilà pourquoi certaines incantations sont en rimes, comme de la poésie ou un chant, et que certains praticiens n'hésitent pas à rajouter des instruments de musique dans leurs pratiques.

La Magie est une voie spirituelle

Pour de nombreux auteurs anglo-saxons, la sorcellerie est une religion. Il s'agit le plus souvent de la Wicca. Par conséquent, les livres provenant de ces contrées vous donneront les bases de cette religion néo-païenne née au milieu du XX^{e} siècle.

Si c'est l'étude de la Wicca qui vous intéresse, je vous renvoie aux ouvrages déjà existants sur le sujet. Ici, nous n'abordons aucune religion, nous évoquons plutôt la spiritualité. C'est pourquoi la forme de magie que je propose de vous apprendre fait appel aux énergies naturelles, sans pour autant s'attacher à un contexte religieux spécifique.

D'une façon générale, nous pourrions dire qu'un authentique magicien est un peu comme un déiste ou un hermétiste : il n'adopte aucune religion ni aucun dogme préétabli quel qu'il puisse être. Comme le stipule très judicieusement Jules Boucher, « la Magie est indépendante de toute religion », et il convient « de la dépouiller de ses différents ornements religieux afin de l'amener à l'état pur. » On ne peut pas être plus clair : une indépendance d'esprit, de même qu'une liberté spirituelle farouche vis-à-vis des dogmes et des lois préétablies est de rigueur. Vous pourrez en venir à respecter chaque religion pour sa façon de percevoir le divin, sans pour autant vous adonner à n'importe laquelle. Ainsi, vous en arriverez à constituer votre propre conception du lien qui vous unit à ce que j'appelle la « Source Divine du Tout », en considérant les Lois Universelles qui nous régissent.

De même, vous laisserez de côté les lacunes que peuvent avoir les croyances diverses, les dogmes involutifs en tout genre, et l'absence de pensée critique. Les praticiens n'étant pas des évangélisateurs, il n'est pas nécessaire de descendre dans les rues pour répandre la bonne parole. De telles pratiques sont compréhensibles – mais très agaçantes – dans les religions dont les fidèles sont convaincus d'avoir trouvé l'unique voie et veulent prouver que leur religion

Table des matières

REMERCIEMENTS 1

INTRODUCTION 3

PARTIE I - FEU - L'ÉVEIL DES POUVOIRS 7

Comment démarrer votre Initiation ? 9
Étudier la Magie 10
Réfléchir sur ce que vous apprenez 12
L'expérimentation 13
Qu'est-ce que la Magie ? 17
Magie ≠ sorcellerie 18
La Magie : une science, un artou une spiritualité ? 20
Code éthique fondamental 25
Notions de base 31
La Loi d'Analogie 31
L'adaptation 32
Tout est question d'énergie 33
Le lâcher-prise 36
Le choc en retour 38
Avoir la foi 40
La Pyramide des Pouvoirs 43
Terre : savoir 44
Feu : vouloir 44
Air : oser 45
Eau : se taire 46
L'acquisition des Pouvoirs 49
La respiration 51
Le vide mental 52
La volonté 54
La visualisation 55
L'énergie magique 57
Bibliographie conseillée 58
L'ancrage et le centrage 59
L'ancrage 59
Le centrage 61

PARTIE II : AIR - L'HORLOGE CÉLESTE 63

Les influences Élémentaires.....65
Air : la respiration du monde 66
Eau : la source de vie.....68
Feu : la force incandescente.....70
Terre : notre Mère à tous.....72
Les influences planétaires.....75
Soleil.....76
Lune 77
Mars 78
Mercure 79
Jupiter.....80
Vénus.....81
Saturne 82
Les heures magiques planétaires.....85
Rythmes lunaires et solaires 87
Quelques bases d'astronomie 89
Les phases de la Lune et du Soleil.....90
Lune montante et descendante.....96
La roue annuelle des saisons.....99
Yule : 21 ou 22 décembre.....103
Imbolc : 1er ou 2 février.....104
Ostara : 20 ou 21 mars 106
Beltane : du 30 avril au 1er mai.....107
Litha : 21 ou 22 juin.....109
Lughnasadh : 1er août.....110
Mabon : 22 ou 23 septembre.....112
Samhain : du 31 octobre au 1er novembre 113
À savoir sur les sabbats 115

PARTIE III : TERRE - LA BOÎTE À OUTILS.....117

Occultum et autel.....119
Un peu d'ornement des lieux.....120
L'autel, un lieu de pouvoir.....121
Les outils rituels.....125
L'athamé.....126
La baguette.....127
La bolline.....129
Le chaudron.....130
La clochette (ou cloche d'autel).....131
La coupe (ou calice).....131
L'encensoir.....132
Le grimoire (ou « Livre des Ombres »).....133
Le journal secret.....134
Le mortier et le pilon.....135
Le pentacle d'autel.....136
La tenue rituelle.....137
Autres fournitures magiques.....138
Le Grimoire ou« Livre des Ombres ».....141
La forme à donner au livre.....142
Le contenu d'un « Livre des Ombres ».....143
Tradition et modernité.....145
Outil magique par excellence.....146
Les bougies magiques.....149
Les bougies, porteuses de laFlamme Divine.....150
Comment utiliser les chandelles ?.....151
Les différentes sortes de bougies.....154
Autres formes de bougies.....155
Les correspondances des couleurs.....157
Précautions importantes et sécurité.....162
Les encens et fumigations.....165
Les différentes formes d'encens.....166
Les propriétés occultes des encens.....167
Les résines naturelles.....168
Les encens composés.....175
Quelques notions pratiques.....178

PARTIE IV : EAU - SYMBOLISME OCCULTE 181

Alphabets et scripts 183
Symboles et signes courants 187
Les carrés magiques planétaires 189
Soleil 189
Lune 189
Mars 189
Mercure 189
Jupiter 190
Saturne 190
Vénus 190
Symboles et talismans planétaires 191
Soleil 191
Lune 192
Mars 192
Mercure 193
Jupiter 193
Vénus 194
Saturne 194
Le pentagramme 197
Une présence universelleà travers l'Histoire 198
Le pentagramme à l'endroit et inversé 201
Les tracés du pentagramme 203
Le cercle magique 205
Un peu de symbolisme 206
Notions magiques importantes 207
Dans la pratique sorcière 209
La matérialisation du cercle 211

PARTIE V : ESPRIT - LA PRATIQUE RITUELLE 215

En guise de préambule 217
Votre nom secret 219
Créer un rituel, mais lequel ? 225
Magie : science unique aux multiples pratiques 225
Mode d'emploi de la création d'un rituel 227
Le Verbe créateur et les demandes 233
L'importance des mots et de la parole 233
Formuler ses demandes : à ne pas négliger 235
L'énergie donnée par les rimes 237
Correspondances pour sortilèges 239
Amour et sentiments 240
Bonheur et chance 244
Éléments 246
Exorcisme et purification 248
Force et vitalité 249
Planètes 250
Prospérité 253
Protection 254
Sabbats 257
Santé et bien-être 259
Travail et élévation sociale 264
Voyance et pouvoirs psychiques 265
Comment mener une cérémonie ? 269
Mise en pratique par l'exemple 275

CONCLUSION 281

ANNEXES 285

Quelques formules rituéliques 287
Rituel de l'auto-consécration 293
Vivre avec la sorcellerie 301
Bibliographie 309
Autres sources 312